

DÉPARTEMENT DE LANGUE FRANÇAISE



LES COMPETENCES EN LANGUES

- Compréhension de l'oral
 - Expression orale
 - Compréhension de l'écrit / Etude de texte / analyse de texte
 - Connaissance de la langue
 - Expression écrite
- 

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

- Ecoute (séquence audio ou vidéo, lecture du prof...)
 - Plus d'exercices à trous que de questions au Primaire I
 - Plus de questions que d'exercices à trous au Primaire II
 - Dans les autres classes, on commence à aller vers des questions d'analyse
- 

EXPRESSION ORALE

- Etude de l'image
 - Exposé
 - Compte-rendu de lecture
 - Exercices
 - Se termine, surtout au primaire par un passage de l'oral à l'écrit
- 

La compréhension de l'oral

L'objectif est que l'élève puisse se concentrer pour écouter soit une séquence audio / vidéo, soit la lecture d'un texte de la part de son enseignante.

Au primaire 1 (classes d'EB1, EB2 et EB3) , il s'agit de plusieurs exercices à trous avec une ou deux questions de compréhension, alors qu'au primaire 2 (classes d'EB4, EB5 et EB6) c'est l'inverse, c'est-à-dire plusieurs questions de compréhension avec quelques exercices à trous seulement.

Ainsi, quand les élèves seront au cycle complémentaire, ils seront habitués à écouter et on pourra leur donner alors des questions d'analyse.

L'expression orale

L'élève apprend à s'exprimer, à l'oral, devant un petit public. Le support peut être soit l'étude d'une image, soit un exposé oral (après avoir appris à l'élève comment faire un exposé, surtout à partir de la EB4), soit un compte-rendu de lecture ou même de petits exercices.

Au primaire, surtout dans les petites classes, l'expression orale est un support de l'écrit, car on fait toujours un passage de l'oral à l'écrit.

On adopte une grille pour tout ce qui est lecture, débit, comment l'élève se tient devant la classe, s'il lit ses notes ou pas ... L'objectif est donc que l'apprenant se tienne devant un public et qu'il s'exprime aisément, en utilisant une langue compréhensible, une bonne prononciation et en ayant une attitude qui montre qu'il est sûr de lui.

- Compréhension de l'écrit – EB2 et EB3
- Compréhension de l'écrit – EB4 et EB5
 - ✉ étude de texte et analyse de texte.

- Travail sur le paratexte

- Habituer petit à petit l'élève à comprendre SEUL un texte

- On vise selon les cycles:

Lecture (préparée et non préparée), compréhension directe, répondre à des questions, notions explicites, notions implicites, technique, stylistique, expression autour du texte, etc. ✉ à des degrés différents

Au primaire, on ne cherche pas à analyser un texte et aller dans le sens profond. Par contre, l'important c'est que l'élève soit capable de lire et comprendre SEUL.

En EB2 et EB3, on travaille LA compréhension de l'écrit c'est-à-dire l'élève doit être capable de lire un texte seul et comprendre ce qu'il lit. Aussi, on travaille sur le paratexte (le titre, l'auteur...) et sur l'imagination.

De plus, on vise qu'ils puissent restituer une information soit en leur demandant de faire un compte rendu, soit en leur posant des questions de compréhension directes.

En EB3, au milieu de l'année, on commence à poser quelques petites questions implicites.

En EB4, et EB5, on vise toujours qu'ils lisent et comprennent un texte plus compliqué et plus long ; mais là, on commence à travailler la technique et l'analyse du texte comme la signification des mots, le type du texte, les figures de style... Tout cela afin que l'élève se prépare pour l'étude de texte qui s'effectue au complémentaire.

CONNAISSANCE DE LA LANGUE

- Grammaire
- Conjugaison (mécanique et emplois)
- Orthographe (exercices et dictée + remédiation)

Tout travail de connaissance de la langue se termine par une production écrite reprenant l'objectif travaillé.



La connaissance de la langue est divisée en trois parties: la grammaire, la conjugaison et l'orthographe et dictée.

Concernant la grammaire et l'orthographe, on les travaille selon les étapes suivantes: phase de découverte, phase d'apprentissage, phase d'approfondissement et phase d'application.

Pour la conjugaison, on l'aborde différemment. On commence avec la conjugaison mécanique c.à.d retenir quelques verbes selon chaque niveau aux temps travaillés durant l'année.

Le tableau de conjugaison en français est aussi important que la table de multiplication en maths. Ça facilite aux élèves de suivre et de mieux comprendre lors de l'explication de la leçon de conjugaison.



EXPRESSION ECRITE

N'est pas du tout uniquement la production d'un long texte

- Préparation du thème par une fiche de vocabulaire
- Vocabulaire à partir des textes de lecture
- Production de petits paragraphes, correction codée, auto-correction, recorection. / Grandes productions illustrées en groupes.
- Passage de l'oral à l'écrit (image, proverbe, réflexion, incident, etc.)
- Aboutissement de toute activité (connaissance de la langue, orthographe, texte, etc.)

PROGRAMME FRANÇAIS / LIBANAIS

